

INSTRUCTION EN FAMILLE

---

# Projet pédagogique 2020

---

Adam BERNARD (né le (anonymisé))

Marc-Olivier et Sabéha BERNARD

23/12/2019

Cycle 3

Adam: (anonymisé) à la date du contrôle  
(Élèves scolarisés en cycle 3: de 8 ans 8 mois à  
12 ans 8 mois)

Emails : (anonymisé)

**Versions précédentes**

Document	Date de dernière modification
RapportPedagogiqueAdamBernard-2020.doc	2 janvier 2020
RapportPedagogiqueAdamBernard-2019.doc	6 janvier 2019
RapportPedagogiqueAdamBernard-2018.doc	4 avril 2018
RapportPedagogiqueAdamBernard-2017.doc	10 avril 2017

Ce projet pédagogique s'articule en 3 parties :

1. Introduction avec nos choix pédagogiques généraux et le cadre légal de l'instruction en famille
2. Enseignement par discipline
3. Compétences et connaissances pour le cycle 3

**Table des matières****INTRODUCTION**

Choix pédagogiques.....	4
Points importants dans notre enseignement.....	5
Sur le plan pratique.....	5
Cadre légal de l'instruction en famille.....	6
Français.....	8
Introduction.....	8
Lecture, expression orale et expression écrite.....	8
Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire.....	9
Connaissances acquises.....	9
Compétences acquises.....	10
Langues vivantes (étrangères ou régionales).....	11
Mathématiques.....	12
Supports et outils utilisés.....	13
Connaissances acquises.....	13
Physique-chimie, Sciences de la vie et de la Terre et Technologie.....	15
Supports et ressources utilisées.....	15
Livres.....	15

Espaces scientifiques.....	15
Sorties.....	15
La maîtrise des techniques usuelles de l'information.....	17
Manuels et outils pédagogiques.....	18
État actuel des connaissances.....	18
Histoire-géographie-enseignement moral et civique.....	18
Enseignement formel.....	18
Manuels.....	18
État des connaissances.....	18
Enseignement informel.....	19
Repères géographiques.....	19
Repères historiques & Histoire des arts.....	19
Culture européenne.....	20
Les compétences sociales et civiques.....	20
Vie en société.....	20
Se préparer à sa vie de citoyens.....	21
Arts plastiques.....	21
Art graphique.....	21
Éducation musicale.....	21
Éducation physique et sportive.....	21
Sport.....	21
Domaine 1 — cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer.....	22
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1).....	22
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (composante 2 du domaine 1).....	24
Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques (composante 3 du domaine 1).....	25
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1).....	26
Domaine 2 — cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre.....	27
Domaine 3 — cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen.....	28
Domaine 4 — cycle 3 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.....	28
Domaine 5 — cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine.....	29

# Introduction

---

Depuis la rentrée de septembre 2019, il y a eu beaucoup de changements dans la vie d'Adam : sa grande sœur Julie-Inès a rejoint le collège (anonymisé) (6<sup>e</sup> CHAM) et il s'est inscrit à de nombreuses activités (chorales au conservatoire de (anonymisé), cours particuliers de piano, club d'échecs, cours de trampoline et cours de badminton). Outre l'intérêt pour les activités choisies, Adam recherchait un élargissement de sa sphère sociale et la participation à des spectacles. Adam a d'ailleurs participé à son premier spectacle d'importance, le 19 décembre 2019 : Concert de Noël — Chants traditionnels (M-A. Charpentier, J-S. Bach et B. Britten) par les Chœurs du CRD de (anonymisé). L'instruction à la maison se poursuit sur la lancée des années précédentes, avec une partie formelle détaillée dans le présent rapport et des activités avec d'autres enfants instruits dans la famille. Enfin, il se rend régulièrement à la médiathèque de (anonymisé), en général tout seul ou y rejoint sa sœur ou des amis de ses activités.

## Choix pédagogiques

Voici les principes qui constituent la colonne vertébrale de notre projet pédagogique :

- Adam est instruit en famille par ses parents et par des intervenants extérieurs. Toutes les matières enseignées par les parents le sont par les deux parents, ce qui permet un regard croisé et donc une meilleure qualité de l'enseignement ;
- Les apprentissages comprennent une partie *formelle* (Français, Mathématiques, Anglais Sciences, Histoire-Géographie-EMC, Sport, Dessin, Théâtre) et une partie *informelle* (Sciences, Histoire-Géographie-EMC) ;
- *Les apprentissages formels* sont très personnalisés, sous forme de cours particulier, ce qui permet de déterminer de manière très précise pour chaque connaissance, si elle est bien assimilée, i.e. utilisée non pas simplement dans le contexte d'un exercice dédié, mais si elle est mobilisée dans un cadre plus large ;
- *Les apprentissages informels* sont basés sur des ressources extérieures : (i) spectacles, sorties ou ateliers culturels, historiques ou scientifiques (ii) documentaires, livres, revues et documents, et (iii) des personnes-ressources de notre entourage familial ou amical, qui permettent une approche vivante ;
- Nous considérons que le Français et les Mathématiques ont une importance particulière, car, outre leur propre richesse, ces disciplines sont des outils indispensables pour bien progresser dans les autres disciplines ;
- Pour le travail formel, nous suivons un emploi du temps. Par comparaison avec les élèves scolarisés, le volume hebdomadaire est plus léger, mais le nombre de semaines de vacances est assez réduit (6 semaines environ). Par ailleurs, les cours personnalisés ont une plus grande efficacité (notamment pourcentage de temps fécond plus grand) ;
- *Le projet pédagogique indique clairement les acquis à la date du projet et les objectifs. Ainsi la lecture différentielle de versions successives du projet pédagogique permettra de visualiser la progression (en supposant que le socle ne change pas de nouveau...)*

## Points importants dans notre enseignement

Les points suivants sont une constante de nos enseignements et font l'objet de fréquentes discussions entre les parents sur le plan opérationnel.

**Ancrer les connaissances dans des structures, de la logique.** À titre d'exemples :

- La frise chronologique en histoire, les relations entre l'Histoire et son environnement
- français : valeur des temps, structure des phrases
- mathématiques : compréhension des mécanismes mathématiques avant automatisation

En corollaire, bien savoir ce qui relève d'un métaterme (nommage), d'une définition (concept) et de la conséquence (règles ou lois issues de la manipulation de concepts). Pour ancrer les métatermes, s'attarder sur l'origine des mots ou relier par sens commun d'une famille de mots.

**Ancrer les connaissances dans le présent** (le quotidien ou les traces du passé)

Apprentissage avec répétition et lorsque possible progression (en spirale) :

- le fait de revoir ou d'exercer une connaissance permet l'automatisation, mais seule, elle peut être perdue et difficile à retrouver : d'où l'importance de l'avoir ancrée dans des structures et de la logique
- la connaissance doit être comprise pour envisager une progression

**Transversalité des apprentissages** : celle-ci est assez naturelle

## Sur le plan pratique

### Lieux de travail

- Salle à manger ou bureau du père — bibliothèque : travail avec le père ;
- Salon : travail avec la mère ou seul (au bureau) ;
- Chambre : travail personnel ;
- Un peu partout : lecture.

### Supports de travail

**Manuels** (voir listes dans la partie suivante pour chaque discipline)

**Un cahier grand format par discipline.** Pour le moment, nous n'utilisons pas le cahier de brouillon/cahier au propre, mais un unique cahier et un crayon (pratique utilisée dans d'autres pays). Dans certains cas (feuilles d'exercices), écriture à l'encre directement

### Emploi du temps

**Tableau blanc interactif (TBI)**, avec projecteur à courte focale et logiciel *OpenBoard*, dans le bureau du père. Utilisation conjointe avec tablette graphique *Surface*.

## Cadre légal de l'instruction en famille

L'année 2016-2017 est marquée par un nouveau programme et un nouveau socle commun qui concernent tous les élèves, et concernant les élèves IEF, un nouveau décret (n° 2016-1452 du 28 octobre 2016) et une mise à jour de la circulaire n° 2011-238 du 26-11-2011 (circulaire 2017-056 du 14-4-2017).

Quant à l'amendement n° 852 du projet de loi *Égalité et citoyenneté* voté le 10 juin 2016 à l'assemblée nationale, transcrit en l'article 31 de la loi n° 2017-86 du 27 janvier 2017 relative à l'égalité et à la citoyenneté, concernant le lieu du contrôle et les sanctions en cas de refus du contrôle, a été déclaré *non conforme à la Constitution par la décision du Conseil constitutionnel* n° 2016-745 DC du 26 janvier 2017.

En résumant :

- **L'enseignement a pour objectif** l'acquisition à 16 ans du *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*, tel que défini par le *Décret n° 2006-830 du 11 juillet 2006*.
- **Pour les contrôles de l'instruction**, seuls les éléments du projet pédagogique (et leurs versions successives) correspondant aux choix éducatifs des parents avec pour objectif d'acquérir à 16 ans le *Socle commun des connaissances, des compétences et de culture* en passant par les *objectifs de fin de cycle*, ainsi que le précise le nouveau décret (n° 2016-1452 du 28 octobre 2016) : « L'acquisition des connaissances et compétences est progressive et continue » et « Le contrôle de la maîtrise progressive de chacun des domaines du socle commun est fait au regard des objectifs de connaissances et de compétences attendues à la fin de chaque cycle d'enseignement de la scolarité obligatoire, en tenant compte des méthodes pédagogiques retenues par l'établissement ou par les personnes responsables des enfants qui reçoivent l'instruction dans la famille ».

*En conséquence, il ne sera donc ni fait référence aux programmes de l'Éducation nationale. Ce point important est de droit et est rappelé dans la circulaire 2017-056 du 14-4-2017 : « Si la progression que vous entendez suivre diffère de celle retenue par les programmes officiels de l'éducation nationale, je vous recommande de m'adresser un document explicitant vos choix éducatifs afin que je puisse organiser le contrôle en conséquence. »*

Pour certaines disciplines, nous avons fait le choix d'un enseignement dans un cadre académique et le recours à des manuels correspondant à l'âge de l'enfant. À cet enseignement académique s'ajoute dans ces matières un enseignement informel. *Ceci ne signifie nullement que pour ces matières, nous acceptons comme référence celle du programme de l'éducation nationale.* En effet, en sus des arguments de droits précités, nous prenons également en compte (i) l'âge de notre enfant (parmi les plus jeunes de sa classe d'âge), la non prise en compte de l'âge pouvant être pénalisante<sup>1</sup> et (ii) à l'instar

<sup>1</sup> voir par exemple l'étude synthétique *Le mois de naissance influence-t-il les trajectoires scolaires et professionnelles ? Une évaluation sur données françaises* par Julien Grenet, Octobre 2008, Paris School of

des pédagogies Montessori et Freinet. La présence d'un décalage par rapport à l'éducation nationale, avance ou retard, n'est pour nous pas significative. Seule la progression d'un contrôle à l'autre dans le respect des textes de loi en vigueur est à retenir ainsi que l'état des connaissances en comparaison des objectifs de fin de cycle.

- **Mise en annexe du projet pédagogique au bilan du contrôle** : la circulaire 2017-056 du 14-4-2017 offre cette possibilité, que nous souhaitons voir réalisée : « Il est vivement recommandé que les personnes chargées du contrôle conseillent aux personnes responsables de l'enfant de produire, préalablement au contrôle, un document explicitant leurs choix éducatifs ainsi que, dans la mesure du possible, la progression retenue. Les personnes responsables de l'enfant peuvent demander que ce document soit annexé au bilan du contrôle. Cet échange est fortement encouragé afin d'instaurer un dialogue constructif avec la famille et de faciliter la mise en place et le déroulement du contrôle. »
- **Pour le détail de la progression retenue** pour le projet pédagogique, nous utilisons parfois la grille de compétence proposée par Éduscol (évaluer la maîtrise du socle commun aux cycles 2, 3 et 4) comme le propose l'annexe 2 de la circulaire n° 2017-056 du 14-4-2017 : « À toutes fins utiles, le site Éduscol propose des documents d'accompagnement fournissant des éléments d'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant des connaissances et compétences à la fin du cycle 2, 3 ou 4. Vous pouvez vous y référer si vous le souhaitez afin de décrire les éléments de la progression que vous avez retenue en fonction de vos choix éducatifs. Ces documents sont disponibles aux adresses suivantes (liens vers les grilles des cycles 2, 3 et 4).
- **La description du contrôle** est précisée par le nouveau décret (n° 2016-1452 du 28 octobre 2016) : « Lorsque l'enfant reçoit une instruction dans la famille, le contrôle de l'acquisition des connaissances et compétences prescrit par l'autorité de l'État compétente en matière d'éducation se déroule sous la forme d'un entretien avec les personnes responsables de l'enfant soumis à l'obligation scolaire, le cas échéant en présence de ce dernier. Les personnes responsables de l'enfant précisent notamment à cette occasion la démarche et les méthodes pédagogiques qu'elles mettent en œuvre. L'enfant effectue ensuite des exercices écrits ou oraux, adaptés à son âge et son état de santé, destinés à apprécier ses acquisitions dans le cadre fixé aux articles D. 131-12 et R. 131-13 » Cet article fixe dans la loi certains points de la section 3. de la circulaire 2011-238, source de litiges entre l'EN et certaines familles, ce qui n'a jamais été notre cas. La circulaire 2017-056 du 14-4-2017 précise le déroulement du contrôle (II.3.2.b)

# Disciplines

---

## Français

### Introduction

L'orthographe, la grammaire et la syntaxe sont des outils nécessaires pour écrire sans faute. Nous avons observé que l'apprentissage d'une notion n'implique pas l'utilisation de cette notion dans un texte produit par l'enfant : en effet, l'enfant est face à une multiplicité de règles à observer, donc une difficulté principale est la mobilisation concrète d'une règle apprise. Notre approche passe par la production de textes pour s'entraîner à cette restitution et ne pas empiler trop vite des règles supplémentaires.

La lecture, l'écriture avec ses règles d'orthographe lexicale et grammaticale sont appréhendées comme un tout ou chaque effort dans une composante aide à l'amélioration du tout.

Le travail académique de la présente compétence se scinde en deux items :

- Lecture, expression orale et expression écrite
- Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire

### Lecture, expression orale et expression écrite

Ces trois compétences sont développées par :

- des études de textes se font en utilisant des ressources scolaires. Nos ressources sont : *L'île aux mots Français*
- *CM 2 édition Nathan* ;
- la lecture libre.

### Étude de texte

L'étude de texte se fait comme suit :

1. lecture silencieuse et/ou à haute voix dans un but obtention de la fluidité, avec le respect de la ponctuation ;
2. entraînement à la compréhension du texte en utilisant les questions posées, en encourageant la relecture et la compréhension des mots difficiles par déduction ou par initiation à l'utilisation du dictionnaire. Par ailleurs, la compétence de compréhension de texte est développée par le grand nombre de livres choisis et lus par Adam et/ou les parents ;
3. répondre aux questions est une occasion de formuler des phrases justes et précises ;
4. présenter une leçon d'orthographe autour des sons et des lettres ;
5. aborder une notion de vocabulaire ;
6. Produire un texte écrit ou oral qui respecte les consignes données telles que des consignes de style ou de temps ou de thème, en s'inspirant du texte initial. Par exemple : écrire une fin d'histoire, écrire une histoire dans le même thème. Le texte produit est lu et corrigé.



## Écriture

Afin de mettre en place un automatisme d'écriture, nous avons multiplié les séances d'écriture, avec la motivation de présenter une écriture lisible, juste et efficace. Le texte écrit est soit libre, soit dirigé, soit copié.

## Activités culturelles

Depuis cette année, Adam se rend régulièrement seul à la médiathèque de (anonymisé). La non-scolarisation lui laisse le temps de s'adonner à sa passion de lecture dans la médiathèque.

## Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire

Ces quatre compétences sont abordées en utilisant les ressources suivantes :

- *Réussir son entrée en grammaire au CE2*, Françoise Bellanger, Aurélie Raoul-Bellanger, éditions RETZ ;
- *L'île aux mots Français CM2*, édition Nathan ;
- *Diverses ressources internet d'enseignant du cycle 3*.
- *Le site internet [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)*.

Ces ressources nous permettent de proposer une leçon autour de la notion abordée suivie d'une série d'exercices.

Ces trois ressources sont utilisées en respectant les nouveaux programmes 2016.

## Connaissances acquises

<b>Vocabulaire</b>	
un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions	Augmenter constamment le nombre de mots connus par les différentes lectures et par les discussions orales Synonymes et sens voisins /en cours/ Des préfixes pour dire le contraire — en cours — Des mots pour dire quand Des mots de la même famille L'ordre alphabétique Initiation à l'utilisation dictionnaire Notion de suffixes et préfixes /en cours/ Noms communs et noms propres Sens propre et figuré /en cours/
<b>Grammaire &amp; Syntaxe</b>	
La phrase	Identifie la phrase (majuscule, point, sens) La phrase affirmative et négative Les types de phrases
la ponctuation	Connaît en lecture les ponctuations suivantes : point, virgule, point d'exclamation, point d'interrogation
les structures syntaxiques fondamentales	Groupe sujet et verbe
la nature des mots et leurs fonctions	Nom propre et commun Groupe nominal Verbe Adjectif

	Déterminant Pronoms personnels sujets
<b>Conjugaison</b>	
la conjugaison des verbes	Verbe Infinitif Groupe Le temps du verbe  Les verbes en -er Le présent  Les verbes en — ir Le présent  Les verbes du 3e groupe Le présent Le présent des verbes être/avoir  L'imparfait Le futur Le passé composé
<b>Orthographe</b>	
orthographe lexicale et grammaticale (mots invariables, règles d'accord, orthographe des formes verbales et des pluriels)	Les lettres finales muettes — orthographier les noms féminins terminés par — é — té  orthographier le son [j], le son [oer], le son [war] Les homophones grammaticaux : a/à, son/sont, et/est, on/ont  Accord verbe-sujet Singulier, pluriel/marker le pluriel. Féminin / masculin Accords dans le groupe nominal (déterminant + nom), (adjectif + nom)

## Compétences acquises

<b>Lire</b>	
lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers	Voir section Étude de texte
analyser les éléments grammaticaux d'une phrase afin d'en éclairer le sens	Voir section Connaissances acquises
dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu	Voir section Étude de texte
manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires	Bonne compréhension en lecture encouragé par l'attrait spontané à la lecture.
comprendre un énoncé, une consigne	Voir section Grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire
lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa	Choix de livre comportant beaucoup d'œuvres classiques

lecture	
<b>Écrire</b>	
copier un texte sans faute, écrire lisiblement et correctement un texte spontanément ou sous la dictée	Dictée et rédaction spontanée de textes de 5 lignes
répondre à une question par une phrase complète	/en cours/
rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres, etc.)	/ en cours /
adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché	-
résumer un texte	/en cours/
utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale	/en cours/
<b>S'exprimer à l'oral</b>	
prendre la parole en public	Présenter des exposés en famille.
prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue	Contacts et discussions fréquentes avec des adultes (parents, intervenants extérieurs, cercle amical)
rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations, etc.)	Restitution orale après sortie culturelle. Faire un exposé devant un groupe d'enfants non scolarisés
reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers	Satisfaisant
adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)	Théâtre
dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres)	Poésie /en cours/
<b>Utiliser des outils</b>	
des dictionnaires, imprimés ou numériques, pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot, découvrir un synonyme ou un mot nécessaire à l'expression de sa pensée	Utilisation d'un dictionnaire junior
des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique	Voir section connaissances acquises grammaire. Initiation à l'utilisation de Microsoft Word

## Langues vivantes (étrangères ou régionales)

L'année 2018/2019 nous avons fait une initiation dans l'apprentissage de la langue anglaise en suivant la méthode « I love english school numérique » et le site « [ello.org](http://ello.org) » décrits en dessous.

Afin d'accentuer l'attrait pour la langue anglaise et surtout habituer Adam à écouter l'anglais dans un cadre de détente, nous avons souscrit un abonnement avec lequel les enfants regardent des séries de leur goût en anglais avec sous-titrage en français. Ceci a nettement amélioré le niveau d'anglais d'Adam.

Depuis le mois de décembre, Adam suit un cours de façon hebdomadaire avec (anonymisé), une Canadienne anglophone par Skype. Adam doit produire un écrit sur un thème et pendant la séance, le travail porte sur ce devoir préparatoire. (anonymisé) parle très peu français, ce que facilite l'immersion dans la langue.

De plus, nous continuons à utiliser la méthode « I love english school numérique ». Chaque séance se termine par une écriture de phrases et de nouveaux mots.

Annexe :

1. La méthode « I love english school numérique » est une méthode gratuite disponible sur la [BRNE](#) (banque de ressources éducatives numériques). Elle propose 3 parcours clés en main pour les niveaux CM1, CM2 et 6<sup>e</sup>. La méthode propose aussi différentes activités permettant l'acquisition du vocabulaire, les saynètes vidéos pour les dialogues.
2. Le site « [ello.org](#) » sur le niveau « low beginners ». Ce site offre plusieurs dialogues, entre des gens de différents pays anglophones, de différents niveaux et sur différents sujets. Ces dialogues sont écoutés et étudiés bloc par bloc sur plusieurs séances.

## Mathématiques

Objectifs :

1. **Acquisition des concepts mathématiques, en les comprenant.** Distinguer clairement entre ce qui est de l'ordre de la convention et ce qui est de l'ordre de la compréhension. Ce point est important pour éviter le *malapprentissage* des mathématiques qui consiste à considérer comme des lois magiques ce qui ne sont que des évidences mathématiques. Ainsi, à titre d'exemple : pourquoi peut-on simplifier ou multiplier le numérateur et le dénominateur d'une fraction par un même entier ?  
Ce qui est de l'ordre de la convention (ou du nommage) est appris en reliant par exemple à l'origine du mot, le sens du mot ou à des situations familière
2. **Acquisition des méthodes calculatoires, avec automatisation**, mais capacité à retrouver le résultat en cas de défaillance de l'automatisation (cf. point précédent)
3. **Utilisation de ces méthodes dans d'autres contextes**
4. **Test de l'acquisition des connaissances** : utilisation des documents d'évaluation de certaines académies, par des professeurs. À la différence du cycle 2, le site Eduscol ne propose pas pour le cycle 3 une banque d'exercices pour l'évaluation

Utilisation de la collection **Méthode de Singapour, CM1 et CM2** (ouvrages de l'ancien programme), *Éditions La librairie des écoles* : ces manuels sont pertinents pour acquérir les techniques de calcul et résoudre des petits problèmes utilisant ces techniques. Leur approche vise à acquérir des connaissances en les voyant par plusieurs facettes (manipulation des concepts). *Un rapport récent du député et mathématicien C. Villani confirme le bien fondé de notre approche.*

Cependant, ces manuels se limitent à l'apprentissage des bases mathématiques et pour nourrir l'intérêt d'Adam en lui proposant les ouvertures suivantes :

- *Des problèmes originaux et nécessitant raisonnement et abstraction.* Pour cela, nous utilisons des énoncés de **Rallyes de Mathématiques** ou d'autres tournois comparables des années précédentes : en particulier, les excellents fichiers Évariste 1995 et 2006 proposés par l'APMEP (Association des professeurs de mathématique de l'enseignement public) ;
- Un aperçu historique et transversal avec l'excellent **Les maths c'est magique**, de J. Ball (Nathan)

**Remarque importante :** nous utilisons le manuel correspondant l'âge de l'enfant et suivant le déroulement des chapitres, ce qui n'implique pas qu'il faut considérer que nous suivons exactement le programme de l'Éducation nationale.

## Supports et outils utilisés

Les ressources utilisées sont :

- [Singapour CM2] Manuel de mathématiques, méthode de Singapour, Éditions La librairie des écoles
- [Singapour CM1] Manuel de mathématiques, méthode de Singapour, Éditions La librairie des écoles, pour des révisions
- Fichier Evariste 1995, APMEP, Brochure n° 175, Septembre 2006
- Fichier Evariste Tome 1, 3<sup>e</sup> édition Octobre 2003, APMEP, Brochure n° 98, Septembre 1995
- Documents d'évaluations, proposés par des professeurs des écoles ou le ministère de l'Éducation nationale
- Les maths c'est magique ! J. Ball, Nathan
- DragonBox (application) (-)

## Connaissances acquises

<b>Les nombres et le calcul</b>	
les nombres décimaux, les nombres relatifs, les fractions, les puissances (ordonner, comparer)	<b>Nombre entiers :</b> jusqu'à 100 000 000 ; ordre <b>Ecrire en toutes lettres des nombres entiers :</b> jusqu'à 100 000 000 <b>Nombre décimaux :</b> abordés avec petits calculs <b>Fractions :</b> définition simple <b>Notion d'infini</b> <b>Notion de parité/imparité</b>
les quatre opérations et leur sens	<b>Addition avec retenue</b> <b>Soustraction avec retenue</b> <b>Multiplication posée à un chiffre</b> <b>Division posée à un chiffre</b> <b>Utilisation de la calculatrice</b>
les techniques élémentaires du calcul mental	<b>Tables de multiplication de 2, 5 et 10</b> <b>Table de 3, 4, 6,7,8,9 :</b> Non complètement automatisé, peut nécessiter des calculs rapides <b>Relations entre 25, 50 et 100</b> <b>Relations entre 15, 30 et 60</b> <b>Multiplier et diviser des entiers par 10/100/1000 (en cours)</b> <b>Calculs approximés</b> <b>Résoudre des problèmes (fichiers APMEP)</b>

les éléments du calcul littéral simple (expressions du premier degré à une variable)	<b>Phrases mathématiques simples</b> : (chap. 5 vol. 2 Lyons). Equation et balance équilibrée <b>Equations simples</b> avec des inconnues à trouver
le calcul de la valeur d'une expression littérale pour différentes valeurs des variables	-
les identités remarquables	-
<b>Organisation, gestion de données et fonctions</b>	
la proportionnalité : propriété de linéarité, représentation graphique, tableau de proportionnalité, « produit en croix » ou « règle de 3 », pourcentage, échelle	<b>Introduction à la proportionnalité</b>
les représentations usuelles : tableaux, diagrammes, graphiques	<b>Construire des tableaux</b> : utilisé dans des exercices du fichier APMEP, pour entrer les données d'un problème à résoudre <b>Tableaux</b> : simples avec 3-4 colonnes avec des symboles. Problèmes associés aux tableaux <b>Tableaux à double entrée</b> <b>Lire et interpréter un graphique</b>
le repérage sur un axe et dans le plan	<b>Coordonnées d'un point</b> <b>Eléments de cartographie</b>
les notions fondamentales de statistique descriptive (maximum, minimum, fréquence, moyenne)	-
les notions de chance ou de probabilité	-
<b>Géométrie</b>	
les propriétés géométriques élémentaires des figures planes et des solides suivants : carré, rectangle, losange, parallélogramme, triangle, cercle, cube, parallélépipède rectangle, cylindre, sphère	<b>Tracé du cercle avec un compas</b> <b>Construire un triangle rectangle</b> <b>Vérifier un angle droit avec une équerre</b> <b>Reconnaître, décrire, reproduire et construire un carré et un rectangle</b> <b>Connaître les différents types de triangles et de quadrilatères</b> <b>Notion d'angle</b>
les notions de parallèle, perpendiculaire, médiatrice, bissectrice, tangente (à un cercle)	<b>Reconnaître et placer le milieu</b> <b>Perpendicularité, parallélisme, tracer une perpendiculaire à une droite passant par un point</b>
les transformations : symétries, agrandissement et réduction	<b>Notion de symétrie</b> ; compléter une forme par rapport à un axe de symétrie, trouver l'axe de symétrie
des théorèmes de géométrie plane : somme des angles d'un triangle, inégalité triangulaire, Thalès (dans le triangle), Pythagore	-
savoir interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace ainsi qu'un patron (cube, parallélépipède rectangle)	<b>Solides</b> <b>Patrons</b>
<b>Grandeurs et les mesures</b>	
les principales grandeurs (unités de mesure, formules, calculs et conversions) : longueur,	<b>Longueur</b> : m, cm, mesure avec une règle <b>L'heure</b> : lire l'heure

aire, contenance, volume, masse, angle, durée, vitesse, masse volumique, nombre de tours par seconde	<b>L'argent</b> : €, cents, connaissance et petits calculs <b>Masse</b> : kg, g, mesure, comparaison, mesure <b>Calculs et conversions</b> : en cours <b>Périmètre</b> <b>Surface</b> d'un rectangle ou d'une forme décomposable en rectangles
les mesures à l'aide d'instruments, en prenant en compte l'incertitude liée au mesurage	Mesure de longueur (cf. ci-dessus)

## Physique-chimie, Sciences de la vie et de la Terre et Technologie

**Cette année, nous avons introduit une partie d'enseignement formel dans cette matière. La partie informelle a été maintenue.** Enfin, Adam a fait une présentation orale, préparée avec sa sœur, sur le thème du développement durable.

### Supports et ressources utilisées

#### Livres

- Sciences et technologies en 50 enquêtes, éditions Magnard
- L'encyclopédie Dokéo+, éditions Nathan

Pendant ce premier trimestre, nous avons abordé avec plusieurs supports le corps humain et en particulier :

- l'appareil digestif
- l'appareil respiratoire

#### Espaces scientifiques

- MISS (Maison d'initiation et de sensibilisation aux sciences), université d'Orsay
- ESPGG : Espace Pierre Gilles de Gennes
- Palais de la découverte (PASS)
- Cité de la science

#### Sorties

Les dernières sorties sont, par ordre chronologique :

**Novembre 2018** Palais de la découverte, les différents calendriers (système solaire), conférence et exposition sur le poison

**Pour 2019**, les sorties à l'ESPGG et à la MISS sont reprises en janvier avec les ateliers suivants :

- 17 janvier : Gribouillomatique (ESPGG)
- 18 avril : Automatomatique (ESPGG)
- 30 mai Sismomatique (ESPGG)

- 27 juin Pentomatique (ESPGG)
- 9 décembre : Ateliers de chimie pour résoudre une enquête (MISS)

Voici le détail de chacun des ateliers :

### **Gribouillomatique**

Un moteur, une pile, des feutres, et tout ce que vous voulez ! Une seule consigne : votre machine doit gribouiller toute seule !



### **Automatomatique**

Sur la boîte, ça bouge, ça tourne, ça saute : une vraie petite scène de théâtre !

Mais dans la boîte... ? Juste des pailles, de la mousse, des pics à brochettes. Créez vos propres engrenages et donnez vie à un automate !



### **Sismomatique**

Construisez une tour, la plus haute possible... Mais capable de résister à un tremblement de terre !

### **Pentomatique**

Fabriquez une machine capable de descendre son petit passager en bas d'un plan incliné. Facile ? D'accord, alors maintenant fabriquez une machine capable de lui faire remonter ce plan incliné !





## Ateliers de chimie pour résoudre une enquête

Les ateliers se déroulant dans un laboratoire de chimie, des consignes de sécurité applicables à ce genre de lieux ont été passées en revue et Adam a dû signer un document les rappelant.

La séance était constituée de 3 ateliers de chimie dont l'objectif était de trouver le coupable, en analysant les traces retrouvées sur les lieux du forfait, avec différents moyens physico-chimique :

– analyse d'une boisson pour déterminer son PH. Pour cela, on utilise du jus de chou rouge, dont la couleur varie avec le PH. Ceci permet de déterminer le PH de différents échantillons en comparant la couleur obtenue avec celles de tubes témoins. Résultat pour l'enquête : le jus retrouvé était du jus de citron

. — analyse de pigments constitutifs d'une encre par chromatographie, avec des feutres de différentes couleurs. Résultat pour l'enquête : déterminer quel stylo noir a été utilisé

. — analyse d'échantillons de terre, pour détecter la présence d'eau (sulfate de cuivre anhydre) et la présence de calcaire (dégagement gazeux par ajout de jus de citron). Résultat pour l'enquête : déterminer si la terre venait d'une zone maritime, montagnaise ou de la campagne.

### À venir :

9 janvier 2020 : Palais de la découverte, atelier : le son à la portée de tous

Le but de ces ateliers est de former Adam à la démarche scientifique :

- Découvrir et s'intéresser
- Expérimenter
- Savoir observer
- Questionner
- Formuler une hypothèse
- Argumenter

## La maîtrise des techniques usuelles de l'information

Adam travaille avec un nouvel ordinateur, présent dans un espace commun. Nous avons utilisé le robot Evo pour aborder les notions de programmation (suite d'instructions). L'utilisation d'environnements de développement a été tentée, mais sans grand succès (trop tôt).

### Manuels et outils pédagogiques

- Robot Evo de Ozobot
- 1, 2, 3... codez, Éditions le Pommier
- Python pour les kids, Éditions Eyrolles

### État actuel des connaissances

- Utilisation sommaire d'un éditeur de texte (Office Word)
- Utilisation de Google
- Navigation sur quelques sites autorisés

- Rechercher, visualiser des tutoriaux vidéo
- Enregistrer de petites vidéos, prendre des photos

## Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Depuis cette année, nous avons introduit une partie plus formelle dans l'enseignement, pour structurer ses connaissances.

Une autre partie, plus informelle, est constituée de lecture de ressources, visites et visionnage de documentaires.

## Enseignement formel

### Manuels

- Histoire et histoire des arts, CM, Magellan, Hatier
- Géographie et atlas, CM, Magellan, Hatier
- L'encyclopédie Dokeo+, Nathan
- Bescherelle, ma première histoire de France, Hatier
- L'Histoire de France en BD, D. Joly, B. Heitz, Casterman
- L'Histoire du monde en BD, P. Bouchié, C. Loizeau, B. Veillon, Bayard Jeunesse
- Copie de documents de famille, extraits de livre ou articles
- Documentaires :
  - o *L'Odyssée de l'espèce*, par Jacques Malaterre
  - o *Versailles : le rêve d'un roi*, documentaire-fiction historique retraçant la vie de Louis XIV et la concrétisation de son projet architectural à Versailles. 2008
  - o *Leonard de Vinci*, documentaire (L'ombre d'un doute)
  - o *Versailles, le propre et le sale*, documentaire de Julie Bracher
  - o *Le naufrage du Titanic : destins brisés*, documentaire (L'ombre d'un doute)

## État des connaissances

### Histoire

Adam possède beaucoup de connaissances par ses lectures. Un aspect important du travail formel consiste à structurer et ordonner ses connaissances

- Préhistoire (paléolithique, néolithique)
- Antiquité (migration celte et grecque, Gaulois, romanisation, migration des peuples barbares, chute de l'Empire romain)
- Moyen âge (début du Moyen âge)
- Renaissance (notions)

### Géographie

- les différents types d'espaces (rural, urbain, littoral)
- approche de la notion de France périphérique, en liaison avec l'actualité
- structuration du territoire (commune, communauté d'agglomérations, département, région), rôles de ces structures, notamment dans la vie d'Adam

## Enseignement informel

### Repères géographiques

#### Ressources

- Globe illuminé, Carte puzzle du monde
- Voyage en Europe (Jeu), Educa

#### État des connaissances

##### Géographie

- Adam connaît de nombreux pays et leur capitale

Les sorties et voyages réguliers en France : Corse, Sarthe, Haut-Rhin, Marseille et Côte d'Azur, Lille, Provins, Algérie ou Allemagne confrontent Adam avec :

- Les différents types d'espaces naturels (exemple : contrainte insulaire en Corse)
- Les différents climats, nature associée
- Les différents moyens de transport, en commun ou individuel
- Les plans de transport en commun, de ville
- Les différents types de paysage et d'organisation urbaine
- Lors de voyages : localisation de la région visitée, itinéraire, architecture caractéristique, spécialités économiques, paysages, spécialités locales

#### Connaissance de l'environnement économique

- Nous utilisons une approche vivante basée sur des personnes-ressources de notre entourage ainsi que des discussions au fil des événements.

### Repères historiques & Histoire des arts

L'histoire est enseignée de 3 manières :

- Visionnage de documentaires
- Sorties ou ateliers correspondent à des vues ponctuelles d'une époque, d'un lieu, un personnage marquant ;
- Une approche plus chronologique, basée sur des personnes-ressources de notre famille et notre entourage.

#### Dernières sorties

- **21 octobre 2018** : FIAC, visite de la foire de l'art contemporain (Grand Palais) ;
- **30 janvier 2019** : spectacle de danse de (anonymisé) à la maison de retraite (anonymisé)
- **3 mars 2019** : FabLab de Deauville
- **13 avril 2019** : Audition de la classe de Piano de David Chevalier du conservatoire de (anonymisé) (sa sœur Julie-Inès est membre de cette classe) ;
- **21 avril 2019** : Rouge (exposition d'art soviétique), au Grand Palais ;
- **3 mai 2019** : visite du musée Fragonard à Grasse
- **12 mai 2019** : Festival de BD ((anonymisé)), rencontre avec des auteurs ;
- **19 mai 2019** : La belle au bois dormant, spectacle de danse (Espace Reuilly, Paris 12<sup>e</sup>), avec la participation de Julie-Inès ;

- **21 mai 2019** : Exposition Toutankhamon, la Villette, Paris
- **6 juin 2019** : concert de Romain Didier, Une vie de chansons, aux (anonymisé), avec les chœurs du CRD de (anonymisé) (sa sœur Julie-Inès y participait) ;
- **29 juin 2019** : participation à un spectacle dans le cadre du festival de cirque organisé par (anonymisé), en tant qu'élève du (anonymisé) pour l'année 2018-2019 ;
- **10 juillet 2019** : rencontre avec (anonymisé), (anonymisé) de l'association Femmes & Sciences (cadre personnel) ;
- **21 septembre 2019** : journées du patrimoine, discussion sur le projet de restauration d'un tableau reproduisant la Cène, de Cornélie-Louise REVEST
- **30 octobre 2019** : visite de Provins et spectacle La Légende des Chevaliers.
- **8 décembre 2019** : exposition de crèches de Cracovie (ancienne mairie de (anonymisé))
- **10 décembre 2018** : Audition de la classe de Piano de (anonymisé) du conservatoire de (anonymisé) (sa sœur Julie-Inès est membre de cette classe) ;
- **19 décembre 2019** : Concert de Noël — Chants traditionnels (M-A.Charpentier, J-S. Bach et B. Britten) par les Chœurs du CRD de (anonymisé) (**Participation d'Adam**)

## Culture européenne

La culture européenne est abordée par les sorties culturelles et la lecture d'ouvrages.

La lecture est une activité régulière qui nécessite de se fournir régulièrement en nouveaux livres. Pour cela, nous utilisons les ressources suivantes :

- Librairie (Les Cahiers de Colette, rue Rambuteau) : permet de découvrir de nouveaux livres, ambiance agréable de librairie et esthétique du livre
- Médiathèque de (anonymisé) : permet d'obtenir certains livres récents en quantité
- Librairies familiales : des livres dans la plupart des domaines existants (livres d'enfants, littérature, sc. politique, droit, médecine, histoire, physique, chimie, mathématiques, économie, informatique, pratique, bandes-dessinées)

## Les compétences sociales et civiques

### Vie en société

Au moins deux fois par semaine, Adam rencontre d'autres enfants dans le cadre d'activités extérieures et un temps de jeu assez long suit l'activité. Il s'est constitué un groupe d'amis et d'amies, qu'il voit très régulièrement et avec lesquels les relations sont très bonnes.

Adam a également en relation avec des enfants scolarisés, du voisinage (École Pasquier, École nouvelle, collègue Lafontaine) ou qu'il a connu dans ses activités de ville (chorales, club d'échec, badminton et trampoline).

### Se préparer à sa vie de citoyens

Les événements externes sont l'occasion de discussions pour faire comprendre des notions. À titre d'exemple, le mouvement des gilets jaunes l'an passé ou la réforme des retraites actuellement ou les élections municipales.

## Arts plastiques

### Art graphique

Adam a participé à des ateliers de bricolage avec les enfants non-scolarisés.

Il dessine également pendant une partie de son temps libre.

Adam se rend régulièrement à des expositions ou visite des villes avec ses parents. Son père s'intéresse à l'art, en particulier à la peinture, aux arts décoratifs (en particulier mobilier) et à l'architecture, en essaie de lui transmettre.

## Éducation musicale

Il manifeste un intérêt et un goût pour la musique depuis assez longtemps, sans vouloir entrer jusqu'alors dans un cadre organisé. Cette année, nous l'avons inscrit dans 2 chorales du CRD de (anonymisé) ((anonymisé) et (anonymisé)). À la rentrée de janvier 2020, il souhaite s'inscrire à une 3<sup>e</sup> chorale ((anonymisé)) et au solfège.

Depuis la rentrée de septembre 2019, il prend des cours de piano avec madame (anonymisé), la professeure de piano qui a suivi sa sœur Julie-Inès avant son entrée au conservatoire.

## Éducation physique et sportive

### Sport

- Club de Badminton (activité de la ville de (anonymisé), (anonymisé)), depuis septembre 2018 ;
- Cours de trampoline (activité de la ville de (anonymisé)) depuis septembre 2019 ;
- Club d'échecs depuis septembre 2019 ;
- Cirque au (anonymisé) de (anonymisé) jusqu'en juin 2019 ;
- Pratique du Skate (Skatepark de (anonymisé)), vélo, natation, course (participation à des petits cross)

# Connaissances et compétences (cycle 3)

## Domaine 1 — cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer

### Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit (composante 1 du domaine 1)

Disciplines : Arts plastiques ; Éducation musicale ; Éducation physique et sportive ; Français ; Histoire-géographie-enseignement moral et civique ; Mathématiques ; Physique-chimie ; Sciences de la vie et de la Terre ; Technologie

<b>S'exprimer à l'oral</b>	<b>Moyens mises en place</b>
<p>Sans que soient exigées de l'élève une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant ;</li> <li>• qu'il sache raconter une histoire ;</li> <li>• qu'il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation ;</li> <li>• qu'il participe à un débat en prenant en compte la parole d'autrui ;</li> <li>• qu'il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ;</li> <li>• qu'il puisse dire de mémoire un texte à haute voix.</li> </ul>	<p>-&gt;lors des ateliers de science, dans le cours d'histoire - EMC et d'étude de texte en Français.</p> <p>-&gt;lors de l'étude de texte, théâtre.</p> <p>-&gt;lors des ateliers d'exposés avec les enfants non scolarisés. Présentation purement orale. Objectif : support de présentation.</p> <p>-&gt;lors de l'étude de texte.</p> <p>-&gt;lors du cours de théâtre.</p>
<b>Comprendre des énoncés oraux</b>	
<p>Sans que soit exigée de l'élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d'une vingtaine de minutes ;</li> <li>• qu'il puisse manifester sa compréhension d'un message oral, d'un propos, d'un texte lu, d'un discours, d'une émission, etc.</li> </ul>	<p>-&gt;lors des ateliers de science, de livre lu, des différents cours dispensés, de consultation de site internet ou de vidéo éducative.</p>
<b>Lire et comprendre l'écrit</b>	
<p>On attend d'un élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il maîtrise une lecture orale et silencieuse fluide ;</li> <li>• qu'il soit capable de lire en intégralité et de</li> </ul>	<p>-&gt;Voir section Lecture, expression orale et expression écrite.</p>

<p>manière autonome un livre adapté à son âge ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il recoure à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos.</li> </ul> <p>Sans exiger d'un élève qu'il soit capable d'une lecture experte qui lui permette d'élucider seul les éléments qui font obstacle à la compréhension et/ou qui demandent une interprétation, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il mette en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas ;</li> <li>• qu'il propose de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma) ;</li> <li>• qu'il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.</li> </ul>	<p>-&gt;incitation à l'utilisation du dictionnaire et apprentissage de la recherche sur internet et décodage d'un site d'information.</p> <p>-&gt;voir section Lecture, expression orale et expression écrite.</p> <p>-&gt;voir section Étude du texte.</p> <p>-&gt;voir section Étude du texte et section Histoire-géographie-enseignement moral et civique</p>
<p><b>Écrire</b></p>	
<p>Sans exiger d'un élève, en fin de cycle, une maîtrise de l'écrit, on attend de lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qu'il écrive à la main de manière fluide et efficace et soit également capable d'écrire facilement avec le clavier d'un ordinateur ;</li> <li>• qu'il recoure à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre ;</li> <li>• qu'il soit capable de formuler, à l'écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question ;</li> <li>• qu'il soit capable de réviser son propre texte à partir de consignes ou d'outils de travail ;</li> <li>• qu'il sache écrire de manière autonome un texte d'une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle ;</li> <li>• que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise ;</li> <li>• que le lexique appris dans les différentes</li> </ul>	<p>-&gt;voir section Étude de texte, l'écriture est utilisée lors de sorties culturelles, le cours d'histoire, des histoires créées et des échanges écrits par ordinateur. Lu et corrigé avec une discussion sur les règles grammaticales ou orthographe.</p>

disciplines soit réinvesti à bon escient ; • qu'il puisse participer à un projet d'écriture collectif.	->à mettre en place l'année prochaine.
<b>Exploiter les ressources de la langue</b> <b>Réfléchir sur le système linguistique</b>	
On attend d'un élève : • qu'il sache transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maîtrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée ; • qu'il ait mémorisé l'orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu'il a appris dans les différentes disciplines ; • qu'il soit capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dictée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d'accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l'attribut avec le sujet ; • qu'il sache réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d'indications orientant cette révision ; • qu'il sache raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu'il a appris à construire, et le contexte.	->incitation à la lecture très fréquente.  ->voir section compétences acquises Français.  ->voir section Étude de texte

## Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (composante 2 du domaine 1)

Disciplines : Langues vivantes (étrangères ou régionales)

<b>Lire et comprendre l'écrit</b>	
<b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire. <b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.	
<b>Écrire et réagir à l'écrit</b>	
<b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Peut écrire des expressions et phrases simples isolées. <b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Peut écrire une série d'expressions et de phrases	



simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».	
<b>S'exprimer à l'oral en continu et en interaction</b>	
<p><b>Parler en continu</b></p> <p><b>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle)</b> Peut produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.</p> <p><b>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités)</b> Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.</p>	

### Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques (composante 3 du domaine 1)

Disciplines : Mathématiques, Physique-chimie, Sciences de la vie et de la Terre, Technologie

<b>Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.</li> <li>• Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.</li> <li>• Comparer, estimer, mesurer, calculer des grandeurs en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre, distance), aire, volume, angle, vitesse, masse, coûts.</li> <li>• Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée.</li> </ul>	<b>Voir section Mathématiques</b>
<b>Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels.</li> <li>• Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d'égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction).</li> </ul>	<b>Voir section Mathématiques</b>
<b>Se repérer et se déplacer</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.</li> </ul>	Les plans de transport en commun, de ville ; logiciel cartographie (Google maps, /en cours/) ; Atlas

## Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1)

Disciplines : Arts plastiques, Éducation musicale, Éducation physique et sportive (uniquement pour *S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps*)

<p><b>S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une performance optimale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.</li> <li>- Combiner une course, un saut, un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.</li> <li>- Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.</li> <li>- Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.</li> </ul> </li> <li>• Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</li> <li>- Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement.</li> <li>- Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.</li> <li>- Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN), conformément à l'arrêté du 9 juillet 2015.</li> </ul> </li> <li>• Présenter collectivement une prestation corporelle <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique destinée à être jugée, une autre à visée artistique destinée à être appréciée et à émouvoir.</li> <li>- Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres.</li> </ul> </li> <li>• S'opposer individuellement ou collectivement pour gagner un duel ou un match <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque.</li> <li>- Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.</li> <li>- Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre.</li> <li>- Assurer différents rôles sociaux (joueur,</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Natation</b> : brasse coulée, crawl , dos crawlé sur 25 m ;</p> <p><b>Trampoline</b> : respect de règles de sécurité ; entraînement ; préparation d'un spectacle de fin d'année</p> <p>Atelier de chimie : règles de sécurité</p> <p>Badminton, Echecs</p>

arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. - Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.	
<b>Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives</b> <b>Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler ses émotions, argumenter une intention.</li> </ul> <b>Arts plastiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.</li> <li>• Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs.</li> </ul> <b>Éducation musicale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression.</li> <li>• Explorer les sons de la voix et de son environnement, imaginer des utilisations musicales, créer des organisations dans le temps d'un ensemble de sons sélectionnés.</li> </ul>	<b>Dessin autonome :</b> réalisation de dessin ; dernièrement réalisation d'une vidéo en mode accéléré  <b>Chorales, spectacles de chorale</b>  <b>Piano</b>

## Domaine 2 — cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre

Disciplines : Arts plastiques ; Éducation musicale ; Éducation physique et sportive ; Français ; Histoire-géographie-enseignement moral et civique ; Langues vivantes ; Mathématiques ; Physique-chimie ; Sciences de la vie et de la Terre ; Technologie

<b>Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre.</li> <li>• Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension.</li> <li>• Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d'une production.</li> </ul>	<b>Rédaction sur feuille libre ou avec Office Word de textes</b> (scripts) pour préparer une vidéo <b>Utilisation d'un tableau blanc</b> pour discuter d'une idée <b>Création de listes</b> (todo list) sur feuille libre pour un petit projet Utilisation d'un agenda papier (structuration dans le temps)
<b>Coopérer et réaliser des projets</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.</li> </ul>	
<b>Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le fonctionnement du CDI (6e).</li> <li>• Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.</li> <li>• Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.</li> </ul>	<p><b>Librairie</b> : découverte de livres nouveaux</p> <p><b>Bibliothèques</b> (municipale, familiales) : livres nouveaux ou classiques</p> <p><b>Recherche sur Internet</b>, fiabilité des sources</p>
<p><b>Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.</li> </ul>	<p><b>Office Word</b> : création de textes (notamment scripts, petites pièces)</p> <p><b>Appareil photo numérique</b> : réalisation de photos et de vidéos</p>

### Domaine 3 — cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen

Disciplines : Arts plastiques ; Éducation musicale ; Éducation physique et sportive ; Français ; Histoire-géographie-enseignement moral et civique ; Langues vivantes ; Mathématiques ; Physique-chimie ; Sciences de la vie et de la Terre ; Technologie

<p><b>Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des émotions ressenties.</li> <li>• Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.</li> </ul>	Fréquemment, dans le cadre familial ou avec ses amis (comprendre la position de l'autre, trouver des compromis)
<p><b>Comprendre la règle et le droit</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et connaître les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française.</li> <li>• S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.</li> </ul>	<p><b>Histoire</b> : origine des symboles</p> <p>Nous appréhendons les <b>notions de droit</b> (loi, justice), de <b>structure de l'État</b> (gouvernement, administrations, collectivités territoriales), d'<b>organisation politique</b> (partis, élections) principalement avec les événements et la vie quotidienne ;</p> <p><b>Histoire</b> : mettre en avant les évolutions des thèmes précités entre les grandes périodes</p>
<p><b>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.</li> <li>• Dépasser des clichés et des stéréotypes.</li> </ul>	

### Domaine 4 — cycle 3 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Disciplines : Mathématiques ; Physique-chimie ; Sciences de la vie et de la Terre ; Technologie ; Éducation physique et sportive (uniquement pour *Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé*)

<b>Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraire et organiser les informations utiles à la résolution d'un problème.</li> <li>• Représenter des phénomènes ou des objets.</li> <li>• Résoudre des problèmes impliquant des nombres (entiers, décimaux, fractions simples) rapportés ou non à des grandeurs.</li> </ul>	<p><b>Problèmes mathématiques à deux 2 étapes</b>  <b>Problèmes de logique (fichier APMEP)</b></p> <p><b>Tenir compte de l'ensemble des données</b> d'un problème en éliminant les données inutiles pour parvenir à la solution d'un problème</p> <p><b>Chercher à visualiser un problème</b> avec du matériel ou un dessin</p> <p><b>Traduction d'un problème ou d'une étape d'un problème sous la forme d'opération mathématique</b> (addition, soustraction, multiplication ou division)</p> <p><b>Vérification du résultat approximatif</b> d'une opération.</p>
<b>Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre un protocole expérimental, concevoir ou produire tout ou partie d'un objet technique.</li> <li>• Communiquer sur ses démarches, ses résultats.</li> </ul>	<p><b>Science</b> : réalisation d'un ateliers scientifiques, remplir de petits rapports ; à la maison, restitution par écrit des éléments importants</p>
<b>Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.</li> <li>• Relier certaines règles et consignes aux connaissances.</li> </ul>	<p><b>Règles de sécurité</b> dans le sport (cirque en particulier), dans l'espace public</p> <p>Conscience</p> <p><b>Environnement</b> : participation à l'échelle très locale au tri et au compostage, ainsi qu'aux choix d'achat permettant de réduire les déchets</p> <p><b>Conscience de l'importance de l'alimentation</b> sur la santé</p> <p><b>Questions abordées avec le manuel de Géographie</b></p>

## Domaine 5 — cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Disciplines : Arts plastiques ; Éducation musicale ; Éducation physique et sportive ; Français ; Histoire-géographie-enseignement moral et civique ; Langues vivantes ; Mathématiques

<b>Situer et se situer dans l'espace et le temps</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser des repères dans le temps : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer un événement d'une durée ;</li> <li>mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires).</li> <li>- Connaître et situer dans le temps de grandes</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Histoire</b> : frise chronologique, périodes historiques et articulations</p> <p><b>Français</b> : le récit, les valeurs des temps</p> <p><b>Géographie</b> : Utilisation de cartes, d'un petit atlas (Atlas Géographie CM Cycle 3, Hatier)</p>

<p>périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou œuvres littéraires et artistiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer l'antériorité, la postériorité, la simultanéité.</li> <li>- Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.</li> <li>• Maîtriser des repères dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans).</li> <li>- Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes.</li> <li>- Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Art</b> : associer style de mobilier et époque, notamment au cours d'une visite au musée du Parc de (anonymisé)</p> <p>Utilisation d'outils type Atlas Utilisation de notions de cartographie</p>
<p><b>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents.</li> </ul>	
<p><b>Raisonner, imaginer, élaborer et produire</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit.</li> </ul>	<p>Régulièrement réalisé en Français</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.</li> </ul>	<p>Très bon d'abstraction assez élevé. Capacité d'importer des connaissances d'un domaine pour les appliquer à un autre domaine</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer diverses formes de créations littéraires et artistiques.</li> </ul>	<p>Jeu libre de piano, création de petites histoires</p>